

Allier Biodiversité & Esthétisme au jardin

L'exemple du Domaine de Chantilly

Jardinier en chef du Domaine de Chantilly depuis près de 10 ans, Thierry Basset a initié le changement des pratiques de gestion du Domaine, passant d'une gestion conventionnelle à une gestion écologique.
La preuve qu'on peut faire d'un lieu de prestige, un lieu d'accueil de la biodiversité.

Mots-clefs : Biodiversité, Jardin Remarquable, Gestion écologique, Zéro Phyto

Fiche d'identité du projet

NOM

Domaine de Chantilly

RESPONSABLE DU DOMAINE

Thierry Basset

DESCRIPTION

Jardin Remarquable devenu Jardin de Noé en juillet 2017, le site est entretenu de manière écologique, sans traitement phytosanitaire.

SURFACE

115 hectares

ADRESSE

Château de Chantilly 60500 CHANTILLY

FREQUENTATION

449 000 personnes en 2017



Présentation du site

Au Nord de Paris, Chantilly est situé dans le département de l'Oise. Cette ville est née autour du Domaine de Chantilly, haut lieu de chasse, prisé des princes et rois de France. Au XVII^{ème} siècle, les Condé transforment le bourg en une petite ville dotée d'un urbanisme raisonné puis c'est au XIX^{ème} siècle que le duc d'Aumale participe au développement de la ville et de ses écuries. C'est ainsi que la ville devient célèbre pour ses courses hippiques et ces prestigieux prix.

Des jardiniers passionnés et sensibles aux gestes écologiques



Jardinier en chef du Domaine de Chantilly depuis une dizaine d'années, Monsieur Thierry Basset a toujours été sensible à la préservation des milieux et de l'environnement.

Fort d'une expérience de directeur d'exploitation au sein d'une société forestière où il a mis en place la valorisation des produits de coupe, il continue de penser aujourd'hui à de nouvelles mesures plus respectueuses de l'environnement.

Grâce à une équipe de jardiniers expérimentés et soucieux d'apprendre sur les pratiques écologiques au jardin, le passage au Zéro Phyto sur un site remarquable et ouvert au public, est un réel enjeu et une prise de conscience des nouvelles méthodes de gestion. L'aménagement de Le Nôtre avec les parterres de buis (espèces attaquées par la pyrale) contraint à un entretien rigoureux et régulier.

Le changement de ces techniques à été difficile à mettre en place au départ car les résultats de ce changement ne se font pas sur le court terme.

« L'inconvénient majeur est que pour le même travail obtenu en utilisant des produits chimiques, on passe trois à quatre fois plus de temps avec deux fois plus de personnes. » indique Thierry Basset.

En effet l'entretien manuel doit être consciencieux et le coût au démarrage est plus élevé. *« Il est important alors d'être force de proposition, faire preuve de prise de recul et communiquer avec son équipe afin d'expliquer l'objectif de la restauration des milieux. »* précise t'il.

Un des leviers qui a permis cette nouvelle réappropriation de l'espace a été aussi l'image du « **ZéroPhyto** ».

Depuis l'acceptation du Plan Ecophyto en 2008 qui vise la réduction progressive de l'usage des pesticides en zones agricoles et non agricoles, TB constate un « *effet de mode* » qui apporte une plus-value dans l'approbation de ces pratiques. *« Ces méthodes de gestion sont bien perçues par la population et bien plus tolérées par les responsables du Domaine ».*

Un changement de pratique bénéfique sur le long terme



Le changement de pratiques a suscité beaucoup de compliments de la part des visiteurs et d'encouragements de la part des responsables du Domaine.

D'un point de vue économique, les bénéfices de cette méthode de gestion se constatent au bout de quelques années.

C'est alors près de 7 000€/an d'économie en achats de produits phytosanitaires qui sont réalisés.

Dans le parc du Domaine de Chantilly, on peut remarquer des panneaux de sensibilisations qui informent le public sur les pratiques et leurs effets. *« C'est venu de l'idée d'une stagiaire. Il y a 5 ans, elle a voulu mettre en place des panneaux de vulgarisation expliquant les travaux menés sur le domaine et les impacts sur le lieu et les espèces ».*

Thierry Basset et son équipe de jardiniers ont entrepris de conserver le bois des arbres morts comme paillis pour les plantations. Ils participent à la replantation d'autres espèces indigènes et favorisent ainsi la régénération forestière.

Ils ont mis en place la protection des berges et des pièces d'eau en favorisant l'aménagement de plantes locales et héliophytes par le maintien de géotextile et l'entretien des canaux.

Le fleurissement est raisonné de manière à respecter les saisons et l'histoire du site. Grâce à une gestion différenciée, les zones du parc sont gérées au cas par cas et de manière écologique.

Les allées et les parterres ont été réaménagés de manière à faciliter le désherbage à la main et les espaces enherbés sont gérés en éco-pâturage afin de faciliter le gain de temps sur le fauchage.

Accueillir la biodiversité au sein d'un domaine historique

Dans un souci de restauration de la biodiversité sur le domaine historique, Thierry Basset et son équipe se sont réappropriés les espaces à enjeux écologique.

Au fil des ans leur travail sur le parc a permis le retour d'une faune et d'une flore qui avaient disparues avec l'entretien chimique. *« Les travaux que nous avons entrepris depuis 11 ans avec Thierry, avec notamment la protection des berges a permis de revoir des fleurs sauvages le long de celle-ci ainsi que des insectes (comme des libellules) qui avaient quitté les lieux. »* confie Marc Desseaux, Maître ouvrier sur le Domaine.

La mise en place du fauchage et de l'éco pâturage sur les zones enherbés à peu de passage, a fait réapparaître des orchidées sauvages que le cheptel ne mange pas.

Les espaces boisés sont gérés de manière à favoriser la régénération naturelle.

Les arbres morts qui sont conservés servent de refuge pour les pics qui nettoient les autres arbres. Des hérissons sont réapparus au bout de cinq ans dans la forêt.

La mise en place de cette nouvelle gestion, a amélioré la qualité de travail des jardiniers et permis de valoriser ces espaces, îlots de nature, rencontre et de biodiversité.